

MUÑECAS DE JUGUETE QUE SIMULAN DERMATOSIS Y LESIONES CUTÁNEAS COMO EN LA VIDA REAL

DOLLS THAT SIMULATE DERMATOSIS AND INJURY TO THE SKIN AS IN REAL LIFE

Autor: José María Rumbo Prieto.

MScN, RN. Supervisor de Cuidados, Investigación e Innovación
Máster en Deterioro de la Integridad Cutánea, Úlceras y Heridas
Gerencia de Gestión Integrada de Ferrol

Contacto: jmrumbo@gmail.com

Fecha de recepción: 18/10/2014
Fecha de aprobación: 02/11/2014

Estamos alcanzando la época navideña, época de vacaciones, regalos de Navidad y Reyes y como cada año, las empresas del sector se esmeran por conseguir el juguete o juego más innovador y popular, buscando el máximo beneficio económico.

Un juguete muy peculiar está llamando poderosamente la atención de los profesionales que se dedican al estudio y cuidados de la piel y sus enfermedades, sobre todo por lo inusual y porque rompe moldes estéticos, se trata de una muñeca extremadamente realista, que imita en extremo lo humano y que, según los medios publicitarios y de comunicación, podría llegar a ser considerado el juguete del año 2014.

Lammily™, la muñeca que simula ser una joven normal de 19 años, de pelo castaño oscuro, sin maquillaje y con un cuerpo (caderas, pecho y abdomen) adaptado a los cánones reales del 80% de las mujeres de su edad, ya que su perfil sigue el prototipo de veinteañera americana, tan lejos de la estilizada e irreal figura de la muñeca Barbie™. Para que las niñas vean con naturalidad la realidad de las mujeres de su entorno: madres con celulitis, hermanas o ami-



Figura 1: Muñeca Lammily™ caracterizada con diferentes dermatosis y heridas. (Imágenes extraídas de la página web de lammily.com)¹

gas con acné..., está muñeca trae como accesorios adicionales un surtido de pegatinas de quita y pon (Lammily Marks) (Imagen 1), con las que poder customizarla y que parezca que tiene ciertas patologías de la piel, propias de la juventud y la vida real: celulitis, acné, cicatrices, heridas, rasguños, moratones, lunares, pecas, manchas, arrugas, estrías, habones por picaduras o tatuajes, entre otros¹. Su creador, el diseñador gráfico

Nickolay Lamm², ha testeado su invento en un colegio de Pittsburgh (Pensilvania); en niños/as de 7-8 años y todos coinciden en que “parece una persona normal”.

Otros intentos por conseguir un modelo de muñeca con estereotipo de joven adolescente lo más parecida a la vida real (con espinillas, granos, lunares o nevus...); es la propuesta del también diseñador gráfico Eddie Aguirre, que en 2013 hizo un “lavado de cara” a la famosa muñeca Barbie[™], publicando fotos en dónde se le ve con brackets, abdomen y caderas más prominentes, cara sin maquillar, ojeras, manchas faciales y acné, lo que resultó ser una figura más humana y con un aspecto más realista³ (**Imagen 2**).

Otra propuesta de realismo en las muñecas, podemos verla en la empresa Mattel, que desde el año 2012 fabrica un modelo de Barbie[™] con alopecia total, denominada Beautiful Bald Barbie⁴. Este interesante proyecto, trata de mitigar los efectos de pérdida de autoestima, ansiedad y depresión que podrían sufrir las niñas con cáncer, por la pérdida del cabello como consecuencia de la quimioterapia. Por medio del juego con esta Barbie calva, de nombre Elle, se propone fomentar que las niñas y la sociedad, sigan viéndose de forma normal, igual de “guapas y femeninas”. Algunas iniciativas similares con muñecas y muñecos calvos, son los True Hope Bratz[®] and Moxie Girlz[™] Dolls / Boyz, de la empresa MGA Entertainment⁵.

Cabe citar también la existencia de un variado grupo de muñecos/as de juguete que, aunque simulan estereotipos urbanos actuales y realistas, no está claro que sean un buen ejemplo de influencia socio-cultural, al menos desde un enfoque dermatológico; me estoy refiriendo a los tatuajes y piercing con los que quieren aparentar realismo algunos muñecos actuales como: Barbie Tattoo, Zombi Boy doll, Toralei Stripe-Monster High doll, Clawdeen Wolf- Monster High doll, etc.

En conclusión, el futuro de los juguetes parece orientado hacia el realismo dermatológico de los cánones de belleza adolescente en la vida real, con acné, lunares, estrías, celulitis..., y que podría deparar también cosas interesantes con Kent (el chico de Barbie), evolucionando hacia un estereotipo menos refinado, con espinillas, un poco de barriga e incluso... ¡calvicie!. Mientras tanto, les dejo como regalo navideño, un curioso juego de ordenador de la protagonista de la película de dibujos animados Frozen[™] (2013, Disney[™]), llamado “Elsa Terapia con Sanguijuelas”⁶, donde podemos enseñar a nuestros hijos, sin riesgo de secuelas, como cicatrizar heridas y conseguir un rostro más hermoso.



Imagen 2. Barbie[™] sin maquillaje, con manchas y acné, caracterizada por Eddi Aguirre. (Imágenes extraídas del portafolio del autor en behance.net)³

BIBLIOGRAFÍA:

1. Lammily.com, Lammily Doll [website]: Pittsburgh (USA): lammily.com; 2014 [access: 2014 /12//20]. Available from: http://lammily.com/wp-content/uploads/2014/11/marks_2.jpg
2. Nickolaylamm.com, Nickolay Lamm [website]: USA: nickolaylamm.com; 2014 [access: 2014 /12//20]. Available from: <http://nickolaylamm.com/>
3. Behance.net, Eddi Aguirre [website]: NYC (USA): behance.net; 2014 [access: 2014 /12//20]. Available from: <https://www.behance.net/gallery/Barbie/2143713>
4. Castillo M. Mattel to manufacture bald Barbie doll. CBS News; March 30, 2012 [access: 2014 /12//20]. Available from: <http://www.cbsnews.com/news/mattel-to-manufacture-bald-barbie-doll/>
5. Char. Bravo MGA! Introducing True Hope Bratz and Moxie Girlz. DollDiaries; February 14, 2012 [access: 2014 /12//20]. Available from: <http://dolldiaries.com/bravo-mga-introducing-true-hope-bratz-and-moxie-girlz/>
6. 123peppy.com; Elsa leech therapy game [website]: USA: 123peppy.com; 2014 [access: 2014 /12//20]. Available from: <http://www.123peppy.com/es/play/elsa-leech-therapy>